

Compañía De Paso
TEATRO



PRESENTA

Bur - Link

Una Realidad Escolar En Chile



ARGUMENTO

Bur - Link

Una Realidad Escolar En Chile

El espectáculo comienza cuando un grupo de Clowns se encuentran en el escenario para hablar del bullying.

Los clowns entran en una situación de equivocaciones tratando de contar lo que van hacer, uno de ellos para los equívocos y comienza a definir el termino y sus alcances y termina organizando una representación de distintas situaciones donde se muestra el fenómeno del bullying en profundidad.

Los clowns juegan tres situaciones que ocurren habitualmente en los colegios y siempre terminan maltratando a uno de ellos, uno de los clowns se da cuenta de que no es correcto lo que están haciendo y les proponen a los demás volver a contar la historia pero enfrentando el problema y dándole una solución que potencie la buena convivencia y no la violencia. Así los clowns rehacen la historia que culmina encontrando soluciones donde se resaltan valores positivos como comunicación, expresión de sus sentimientos y buen vivir en cada una de las situaciones que se muestran.

Los clowns terminan cantando una canción que sintetiza lo que necesitamos hacer para combatir el bullying en los colegios.

El espectáculo es acompañado con música en vivo y su propuesta escénica es versátil de tal manera que se puede instalar tanto en el teatro como también en espacios públicos y espacios comunes dentro de los colegios.

Elenco y Requerimientos del Espectáculo

Elenco.

Director
4 actores
Músico

ESPACIO

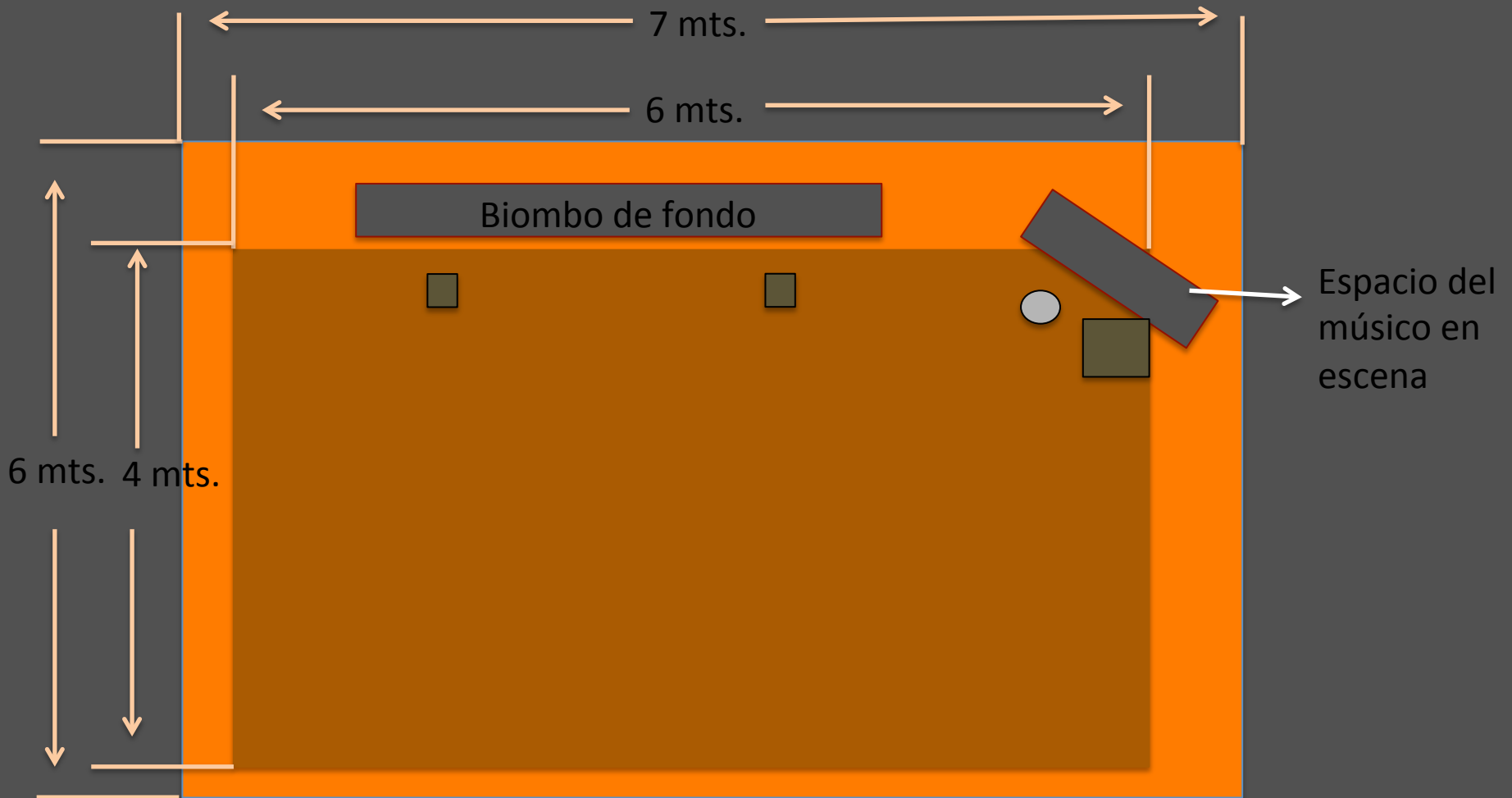
Espacio plano de 7 x 6 mts.
Disponer del espacio 2 hrs. antes de comenzar la función.
Sala para ser usada de camarín
Amplificación
Arranques de electricidad
Un silla
Una mesa pequeña



ESPACIO

Se requiere un espacio de montaje de 7 x 6 mts.
El espacio de actuación es de 6 x 4 mts.

Disposición de las cosas en escena





Ficha técnica

Amplificación

- 2 o 4 cajas activas de 300 W con pedestales, según el espacio en el que se monte el espectáculo.
- 1 mesa de sonido de al menos 8 canales.
- 4 micrófonos inalámbricos.
- 1 micrófono unidireccional con pedestal.
- Set de cables canon para las conexiones de micrófonos y cajas activas.
- Set de extensiones eléctricas.
- Una zapatilla de al menos 4 conexiones.

Material escénico

- 3 biombos
- 2 sillas pequeñas
- Una mesa pequeña
- Una silla



CONTACTO:

HECTOR CALDERON

09 295 62 67

ciadepaso@gmail.com